

The team that brought you the Dutch F3P..... in co-operation with M.V.C. Snoopy !!  
We proudly bring you:

# DOAME

## Dutch Outdoor Aero Musical Event

### Voorwoord

De ervaringen die we opgedaan hebben bij de Indoor Nederlandse kampioenschappen, leren ons dat het vliegen op muziek een erg publieks aantrekkelijke onderdeel is van onze hobby. Deze klasse wordt AeroMusical genoemd en we zien deze klasse steeds verder uitgroeien tot een serieuze competitie in het indoor NK.

Behalve voor de piloten is de AeroMusical klasse ook erg aantrekkelijk voor publiek. En wel om de volgende redenen:

- Een AeroMusical wordt meestal op bekende en herkenbare muziek gevlogen. Hierdoor kan een leek op het gebied van modelvliegen toch beoordelen of een vliegkuur klopt en de figuren aansluiten op de gekozen muziekstukken.
- Iedere AeroMusical is uniek en zo laat elke piloot dus zijn eigen show zien. Door die afwisseling blijft het voor publiek interessant om te blijven kijken zonder telkens het zelfde programma te moeten zien.

Tot op heden was er helaas geen 'buiten' versie van onze Indoor Aero Musical klasse in Nederland. Hiervoor moest je naar het buitenland gaan en tevens kon je dan alleen deelnemen wanneer je in het bezit was van een "grote/dure" kist. Deze twee gaten worden nu gedicht met het 'Dutch Outdoor Aero Musical Event' (of kortweg 'DOAME')

DOAME is een open wedstrijd en hierdoor hopen we mede met de gunstige ligging van het vliegveld in Dongen ook deelnemers uit het buitenland te mogen ontvangen.

Omdat niet iedereen evenveel kan besteden of de ruimte heeft om een grote kist te hebben is DOAME opgesplitst in twee klasse (zie de "Rules" voor de specificaties) Zo kan nagenoeg iedereen met een acrobatische kist van bijna elk formaat deelnemen. Vooral de momenteel populaire elektro kisten van rond de 1,5M zijn erg geschikt gebleken voor een AeroMusical.

Vanuit die gedachte wordt door het team wat de indoor wedstrijden organiseert, samen met M.V.C. Snoopy de Aero Musical nu naar buiten gebracht.

Tot de 22-ste augustus, als deelnemer of toeschouwer!!

## Spelregels:

De belangrijkste uitgangspunten zijn:

1. Veiligheid van personen en materiaal staat bovenaan.
2. De organisatie gaat uit van een try-out gedachte. We hebben dit nog niet eerder gedaan en moeten ergens beginnen. Dus duidelijke afspraken en open communicatie zijn van belang.
3. Een groot component van de beoordeling is de synchroniteit met de muziek. Er dient dus **op** de muziek gevlogen te worden, niet *met* muziek.

## Klassen/Model eisen

De deelnemers aan de DOAME worden in twee klassen verdeeld op basis van de model afmetingen. Dit omdat er verwacht wordt dat het met kleinere modellen met hardere- of cross wind lastiger zal zijn om de AM goed te vliegen.

De onderverdeling is als volgt

- Modellen met een minimale spanwijdte van 120cm en een maximale spanwijdte van 195 cm vliegen in klasse 'small'
- Modellen met een spanwijdte van 200cm of meer vliegen in klasse 'large'
- Modellen met een spanwijdte tussen 195cm en 200 cm en dubbeldekkers zullen door de organisatie ingedeeld worden. Hierbij wordt rekening gehouden met de aard van het model, het motorvermogen, gewicht etc.

## Afspraken

1. Iedere vlucht duurt 4 minuten (+/- 10 seconden). De vlucht wordt getimed vanaf het moment dat de muziek start (ping-ping) en eindigt na maximaal 4.10. De vlieger dient er in zijn muziek compilatie voor te zorgen dat er een duidelijk beginpunt te horen is.
2. Het model mag bij de aanvang van de muziek al vliegen of nog op de grond staan.
3. De vlucht krijgt alleen een beoordeling als het model zonder schade of verloren onderdelen op het landingsstel tot stilstand komt. Streamers en dergelijke die niet een normaal deel van een toestel vormen mogen wel expres afgeworpen worden.
4. Het gebruik van streamers, linten en andere effecten wordt alleen in de beoordeling meegenomen als dit een toevoeging is aan de sfeer van de muziek/vlucht. Een hele vlucht met linten aan de tips zal b.v. niet tot extra punten leiden.
5. Iedere deelnemer krijgt per ronde 1 vluchtpoging. Als er binnen 30 seconden na aanvang van de 4 minuten door de vlieger of de helper wordt aangegeven dat er iets niet in orde is en als er meteen wordt geland, dan kan de deelnemer een nieuwe vluchtpoging aanvragen.
6. Mocht de vluchtpoging afgebroken moeten worden door muziek-technische problemen dan zal in overleg met de wedstrijdleiding beslist worden of de deelnemer meteen nog een keer zal vliegen, of aan het einde van de ronde.
7. De jury zal de vlucht op de volgende onderdelen beoordelen:

Beoordeling	K-Factor
<b>Artistiek: Synchroniteit</b> Klopt de timing, Start en stopt het figuur op een duidelijk moment in de muziek. Punten aftrek voor momenten waarop de muziek aangeeft dat er iets moet gebeuren en er gebeurt niets, of andersom	5
<b>Artistiek: Vertaling van sfeer</b> Klopt de sfeer van de muziek bij wat het toestel doet, rustig bij rustig, wild bij wild etc	3
<b>Precisie/nauwkeurigheid.</b> Stopt een rol op exact op het juiste aantal graden, was de (deel)looping rond, waren er correcties nodig om terug op de de juiste plek te komen, bleef de romp mooi in lijn tijdens rollende figuren, etc.	3
<b>Gevlogen Figuren: Afwisseling/diversiteit</b> Snel/langzaam, 3D/Kunstvlucht, krappe en ruime figuren, wild/rustig etc. Veel verschillende figuren, Nieuwe figuren.	3
<b>Gevlogen Figuren: Moeilijkheidsgraad</b> Enkel de moeilijkheidsgraad van de figuren, precisie/ Synchroniciteit word niet meegerekend.	3
<b>Gevlogen Figuren: Plaatsing en Afmeting</b> Even veel links als rechts, diepte verschillen, Past de grote van de gevlogen figuren bij de grote van het toestel. Was iets op het midden ook echt in het midden. Werden de figuren zo gevlogen dat het goed te zien was.	2
<b>Geluid</b> 1=luid, 10=stil Niet allen het moment van het meeste geluid telt, lang een iets minder hard geluid kan ook bestraft worden.	1

8. De synchroniteit met de muziek heeft de hoogste K-factor. Hiermee proberen we de vliegers te stimuleren om 'op' de muziek te vliegen ipv 'met' muziek.
9. Als het deelnemers aantal het toelaat mag aan beide klassen (small & large) worden deelgenomen. Het is dan wel verplicht om in beide klassen een andere AeroMusical te vliegen.
10. Alle modellen worden voor de vlucht op geluid gecontroleerd. Het maakt niet uit of dit electro of verbrandings modellen zijn. Een te kleine prop met veel toeren kan ook te veel geluid maken. De geluids norm van M.V.C. Snoopey zal hierbij worden gehanteerd.
11. Alle niet voorziene situaties die invloed hebben op het wedstrijd verloop zullen door de wedstrijdleiding worden beoordeeld.
12. Het inschrijfgeld per klasse bedraagt 15,00 euro